



WISDOM®



Sage Series

The World's Most Advanced Architectural Loudspeakers.™



L75i 入墙扬声器



Sage 系列扬声器

Wisdom Audio Sage 系列不仅为您带来极品发烧扬声器的声音享受，而且尊重您的家居设计，增加室内视觉美感。这个系列的扬声器系统能够适应各种各样的安装需要，其声音品质在安装扬声器中更是无出其右。

Wisdom Audio 拥有顶级扬声器厂家引以为傲的历史/传统，其产品包括一些历史上最受好评（也是最贵的）的扬声器。Wisdom Audio 经过两年多的研发，推出的 Sage 系列以入墙/挂墙/落地式的扬声器带来极品声音享受。Sage 系列身形高挑纤巧，其婉约含蓄的优雅外观能为您的家居增加美感，或者可以根据需要令其“隐身”于房间之中。

“我对音响的认识、以及多年的经验告诉我，世界上没有完美的扬声器系统。然而，L75 是我听过的最接近完美的扬声器，声音品质极为出众。”

Gary Altunian, 《Home Entertainment》杂志,
2009年9月

L75落地式扬声器

安装上的优越性

箱体比例

Sage系列能够融入各种各样的家居环境：

- 入墙版本的扬声器能够嵌入装饰柱或者墙身内。
- 挂墙版本的扬声器可以像平板电视一样牢固地挂在墙上，与电视一起构成美观的组合。

最后，落地版本的扬声器占地极小，其修长优雅的外观更能为家居增添美感。

安装灵活性

Sage系列的大多数型号都有入墙、挂墙和落地版本。这些不同的版本可以灵活组合，满足具体的家庭娱乐系统的需要。例如，房间的前面、电视（或投影屏幕）的两侧可以选择入墙版本的大扬声器，环绕或者后置扬声器则可以选择较小的型号，使整个房间充满极为清晰而分布均匀的悠扬声音。中置扬声器也备有多种选择。

Sage系列每一款扬声器都是全频设计，即使最小的型号也能下潜至40Hz以下。每一套单元都有独立的后腔室，保证入墙型号在任何家居环境下都有最出色的表现。Wisdom的Sage系列更有一款入墙超低音扬声器，能够平直下潜至20Hz，令系统低频动态表现更趋完美。

Sage系列相当重要的一个特点，就是其所有系统都使用带Audyssey™

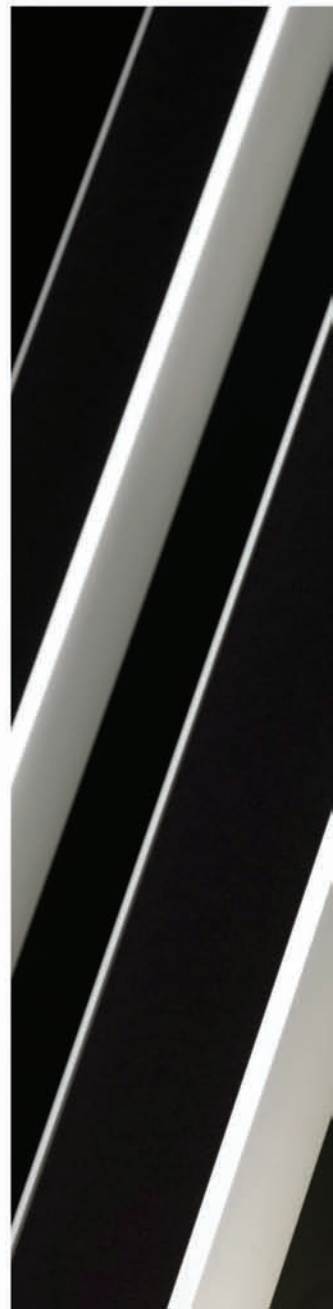
MultEQ®XT房间校正系统的电子分频网络。在您当地销售商的专业调校之下，这个系统能够测量房间里多达32个不同测试点的声学特性，从而校正房间声学缺陷。

扬声器自身表现杰出，再加上这个先进的房间校正系统，您就可以在几乎任何房间取得同样的超凡声音效果。

Uni-Grip™

现今市场上大多数入墙扬声器都是用比较细小的锁扣夹住墙身的材料（一般是石膏板或者木板）。这些锁扣对于用来播放环绕音效的小型扬声器是足够了。但是，用来播放现代音乐和电影音效的更加强劲的全频扬声器则需要更加强力的固定方法。

Wisdom Audio 设计出革命性的 Uni-Grip 系统，令整个扬声器咬住墙身。这个系统的固定面积数倍于普通的扣锁，扬声器用这个系统固定好后，墙身其实比之前的强度更大。Uni-Grip 因而能够消除令音色表现严重下降的有害谐振。增加了固定的面积也意味着扬声器与墙身接合处每一点的压力不需要那么大，因而能够保护墙身和一些精巧的墙身装饰，例如高级墙纸或者涂料。



Sage系列的独特箱体专为Wisdom Audio平面电磁振膜单元设计，这些单元负责播放您听到的大部分声音。特别研发的低音单元在高压环境下工作，其精巧体积保证Sage系统凭借修长纤巧的箱体获得真正全频的播放能力。



声音表现

细节和动态

大多数人都体验过现场音乐。可能在餐厅里面，也可能在街上，但您总是能够马上分辨出这是现场音乐——即使您还没有转过街角见到那个音乐人。这是因为你不会在现场音乐中听到即使是最好的传统扬声器都难以避免的缺陷：瞬态失真。

传统扬声器振动的部分相对来说有着较大的重量。通常的“球顶和音盘”的质量令它们不能对新的信号迅速反应；质量也令振膜在音乐信号停止后继续运动，在音符之间的本该安静的位置出现前一个音符的余音。结果就是声音变得比原来模糊，缺少动态能量。这样的声音比现场音乐更“内敛”，缺少生动感；所有音符都在，但它们就是不能完全“活过来”。传统的“球顶和音盘”扬声器在任何音量水平都受到这种瞬态失真和谐振的影响。

Wisdom Audio平面电磁振膜单元则不受这种限制。这些单元的振动部分其实比它们所推动的空气质量还要轻，所以惯性的影响完全可以忽略。推动其振动的电磁场非常强大，而其质量极小，所以这些单元能够对最细微的音乐信号做出即时反应。音乐信号停止的时候，单元也立即停止振动。电磁场的力量和薄膜振膜周围的空气都抑止了振膜的动作，因而单元能够精确跟随功放的指示。

因为这些单元的瞬态反应极为精确，所以声音细节极为丰富。而且，这一特性即使在小音量播放的时候也表露无遗。您不需要把音量拧得很大才能欣赏音乐（不过由于声音失真极小，如果您喜欢，也能大音量播放音乐）。

Wisdom Audio系统令音乐重现栩栩如生的现场感。电影音效也充满动态和刺激感。这样的体验是难以忘怀的，您需要听过后才能真切了解——不过您需要小心了，有过这样的体验之后，就很难再欣赏仅仅是“内敛”的系统了。

技术特点

WisdomAudio平面电磁振膜技术

在平面电磁振膜单元里，振膜处在前后两个磁体阵列之间，而“音圈”被舒展开来，分布于整个振膜之上，就像您的汽车后窗上面的除霜线一样在玻璃里面折返分布。把这个与振膜紧密结合的导体连接到功放，电流通过，产生的磁场与磁体阵列相互作用，使振膜振动。

WisdomAudio研发的最先进的专利平面电磁振膜单元有独特的优势。

细节极丰富

平面电磁振膜单元的振膜重量很小，比其推动的空气还要轻。因此振膜的振动可以很精细和准确，没有由于惯性过大而产生的瞬态失真。

更可靠

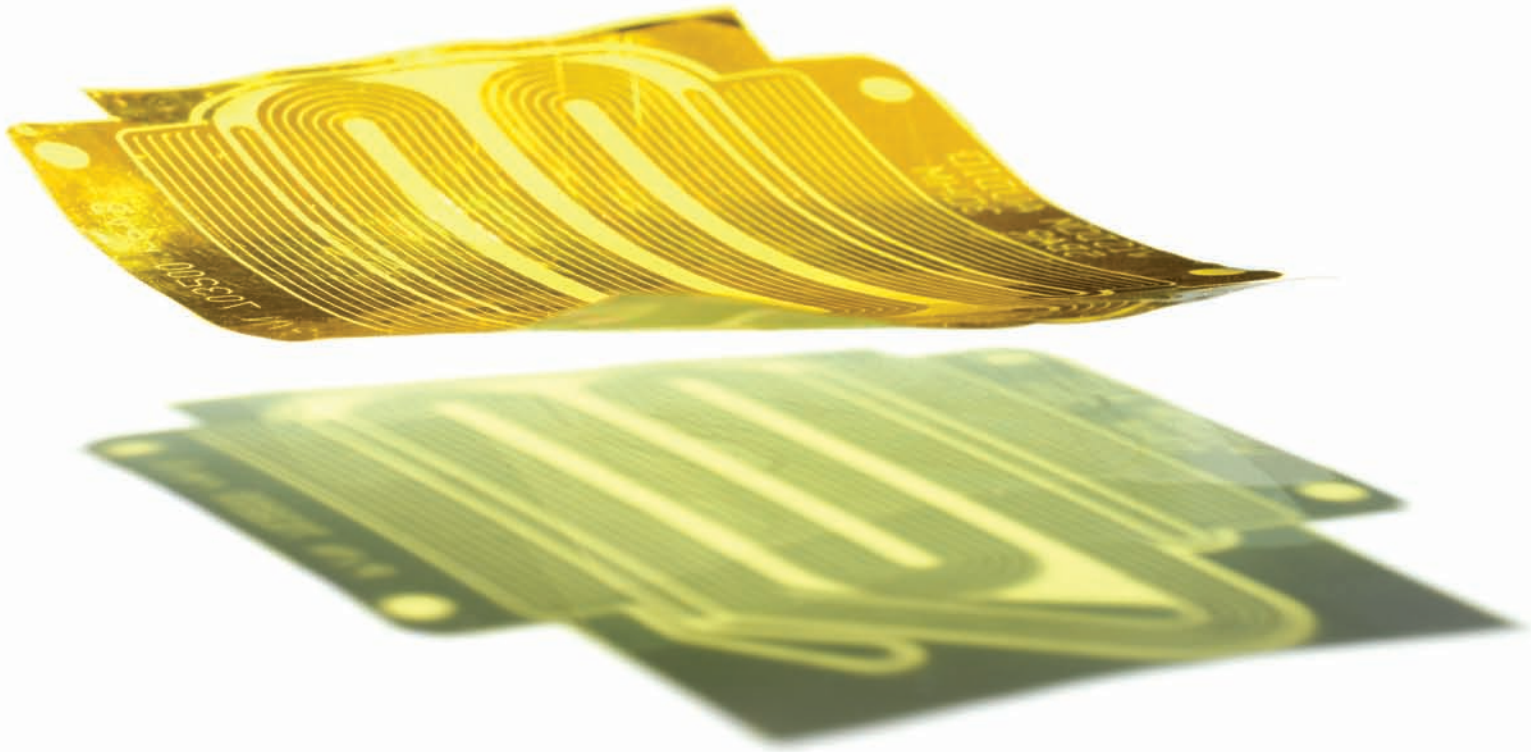
平面电磁振膜单元与传统的电动式单元对比具有明显的优势，因为平面电磁振膜单元的“音圈”舒展开来分布在一个较大的区域里面，而不是卷起来放在一大块金属的空隙之间。所以，平面电磁振膜单元能够更有效地散热，而不会把热量储存在音圈里面。平面电磁振膜单元能够承受更大的功率，而不会出现在压力之下声音紧张的情况。事实上，在面积相同的情况下，平面电磁振膜单元能够承受数倍于传统电动式单元的功率。

更易推

设计得当的平面电磁振膜扬声器对于功放来说几乎是完美的负载，因为它的音圈其实是一条很长、很细的电线。基本上和一个电阻器一样。这对于功放来说是最简单的负载，可以和功放厂家用来展示产品的优异性所用的负载相媲美。所以，你的功放可以把自己的声音潜力完全发挥出来。

高灵敏度

Wisdom Audio采用的钕铁硼磁体的磁场强度极大，因此您的功放可以相对轻松地播放出令人满意的声音。



Sage系列采用的先进薄膜振膜重量很小，比其推动的空气还要轻。因此可以精确表现音乐的细节。

音量更大，低频下潜更深

由于钕铁硼磁体的磁场强度大，所以可以相应地加大前、后磁体阵列的距离，也就是说，振膜有更多的空间振动。而由于振膜的振动幅度加大了，所以振膜推动的空气量也相应加大，因此能够产生更大的音压，也能够低频部分下潜更深。

更强的控制力

钕铁硼磁体作用在轻质的振膜上面的力量很强，而且均匀分布在整个平面振膜上面，因此振膜的振动情况受到极大强力的控制。Wisdom Audio先进的振膜共振控制技术把振膜没有受到驱动的部分（边缘的部分）也牢固掌握在控制之下。传统的电动式扬声器，甚至品质最好的静电扬声器也会出现惯性振动或者共振，在Wisdom Audio扬声器里面几乎可以忽略不计。

更小的音染

旧式的平面电磁振膜扬声器采用的磁体很大，因此对振膜产生的声音产生一定程度的音染，影响了声音的细节和音色平衡。而Wisdom Audio采用的钕铁硼磁体体积细小，在振膜两边都留有足够大的空间，因此音染的问题也得到极大的改善。振膜前面的磁体更是纤巧，对声音实际上是没有影响了。

折叠振膜

Wisdom Audio的某些薄膜振膜利用一个专利的高压过程折叠，使其得到更稳定的热动力特性，整体的振动幅度也能更高。灵敏度也提高了，而振膜表面的驻波也被消除了。因此，Wisdom Audio的平面电磁振膜单元在细节和动态表现等各个方面都比其它体积相近的平面振膜单元更胜一筹。

主动分频

追求完美的发烧友都知道，用双后级或者三后级分别推动扬声器的各个频段，可以获得最佳的声音效果。当然，这就需要专门的主动式分频网络在后级之前把音乐信号分频，再把信号传输给后级推动扬声器。主动分频相对于普通的扬声器内置的被动式分频具有众多的优势，包括更低的失真。

双后级把一个声道的音乐信号分成两组。现在最普遍的双后级的例子就是家庭影院里面，用专门的超低扬声器负责超低频部分，其它频率部分由主扬声器和环绕扬声器负责。但是您也可以使用双后级方式把全频扬声器的低音单元与中/高音单元分开推动。

当然，您也可以把这两种方式结合起来，这就是三后级的方式。三后级的系统用独立的功放推三个独立的音频部分。Wisdom Audio把这三部份分成：

- 超低频
(一个或多个超低扬声器)
- 中/低频
(主扬声器和环绕扬声器的低音单元)
- 中频和高频
(平面振膜单元)

由于功放的每一个声道只负责某个特定的频率，而不需要推动全频的音乐信号，各种失真都大大减少了。

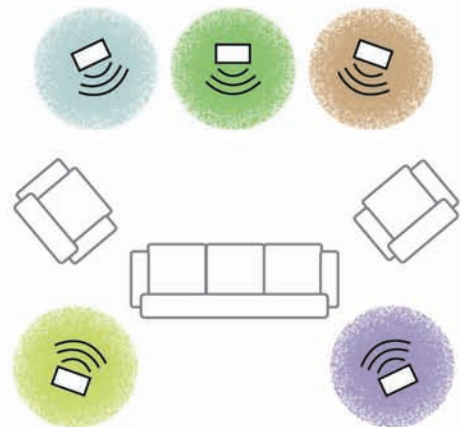
Sage系列的SC-1系统控制器支持7.3声道系统，也就是可以用高达七个主扬声器（每个都是双后级的），加上最多三个的超低音扬声器。因此这是一个“7.3入，14.3出”的主动分频和房间校正系统。

Sage系统里面，低频部分的功放、低音单元和箱体腔室都为播放毫无妥协的低频声音而研发。所有Sage系统的低频部分都由专门的500瓦功放推动。中频和高频则由您选择的其它功放推动平面振膜发声。

Audyssey MultEQ® XT 房间校正技术

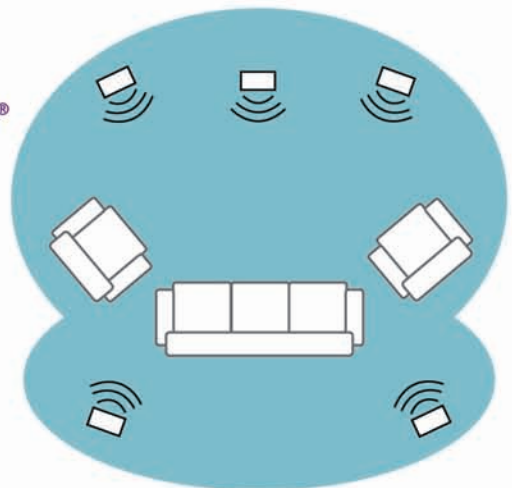
普通参量均衡

各个声音来源产生未经平衡校正的、独立的、有音染的声音，需要人耳被动迁就。



Audyssey MultEQ®

经过Audyssey MultEQ®校正，声音变得均匀、协调，达至完美状态。



Audyssey MultEQ® XT

房间校正

Audyssey™房间校正系统能够自动消除房间声学引起的失真，在每个聆听位置还原声音本来面目。好的扬声器能够播放低失真、无音染音乐。但即使是最好的扬声器，放到房间里面都会受到房间声学特性的影响。墙壁、家具和其他物体会反射和吸收扬声器发出的声音，制造出每个房间独特的、复杂的失真，而这种失真是扬声器设计师没有办法预计的。Audyssey MultEQ XT通过校正你的音响系统，为您房间的聆听位置消除这些失真。Audyssey MultEQ XT能够同时解决时间（相位）和频率方面的问题，把房间的影响降到最低，让您更好地享受您所购买的高品质扬声器自身的声音。

Wisdom Audio 获得许可可在系统中使用 Audyssey™最先进的技术，并与 Audyssey Laboratories™紧密合作，确保您拥有最佳声音效果。

Sage 系列扬声器系统能够适应任何尺寸、任何表面的室内环境，是所有家居甚至是游艇的理想选择。



WISDOM



WISDOM

总结

Wisdom Audio全新的Sage系列扬声器系统采用创造性的方法，以安装扬声器获得毫无妥协的极致声音体验。

Sage系列采用独特的专利单元技术、主动分频、双后级设计、房间校正技术、独立单元腔室和创新入墙固定技术，达到很多高端发烧系统也难以企及的声音水平；而通过Audyssey™ MultEQ®XT房间校正技术，这种高品质声音能够无视房间声学的限制，在各种环境下保持一致的水准。

而且，这种声音水准能够以不同的形式带入您的家居：大多数型号都有入墙、挂墙和落地版本，各种版本都有同样杰出的表现。

请联系您当地的 Wisdom Audio 体验中心，领略 Sage 系列扬声器系统的魅力。在

<http://www.wisdomaudio.com/purchase.php>上能够找到各地体验中心的资料。

中国体验中心：富盛音响，网址：www.fshifi.cn



WISDOM®

平面振膜扬声器专家
www.wisdomaudio.com



