

品味原音



## 丹拿揚聲器總覽





## 品味原音

大概30年前，在丹麥的一個小鎮Skanderborg，一群對音樂有着同共熱愛的工程師最終得出一個結論：即使當時最好的揚聲器都不能夠不帶音染地真實重播音樂。於是，為了改變這個狀況，他們成立了一家新的公司：丹拿。

在他們的細心研發取得突破性發展的基礎上，丹拿的工程師隊伍雄心勃勃地開始創造全新一代的揚聲器。他們的努力成就了革命性的技術進步，這些至今仍是丹拿揚聲器出類拔萃的優質表現的基礎。這些技術革新（例如丹拿指向性控制技術 - DCC）使丹拿揚聲器成為全世界聲音質量的參考標準，多年來，許多丹拿揚聲器型號也成為了音樂發燒友心中的經典：成為真正的音樂愛好者心中真正的揚聲器傳奇。

專業錄音工程師也開始注意到丹拿了：在錄音棚內挑剔的錄音、監聽環境裏，丹拿無音染、清晰、細致、不壓縮動態範圍的音樂重播品質確實千金難求。結果，丹拿揚聲器在世界最著名的錄音室裏，受到眾多錄音師的一致好評。要求極高的英國廣播公司（BBC Radio & Music）選用丹拿作為其所有現代錄音室和廣播室的參考監聽揚聲器。很

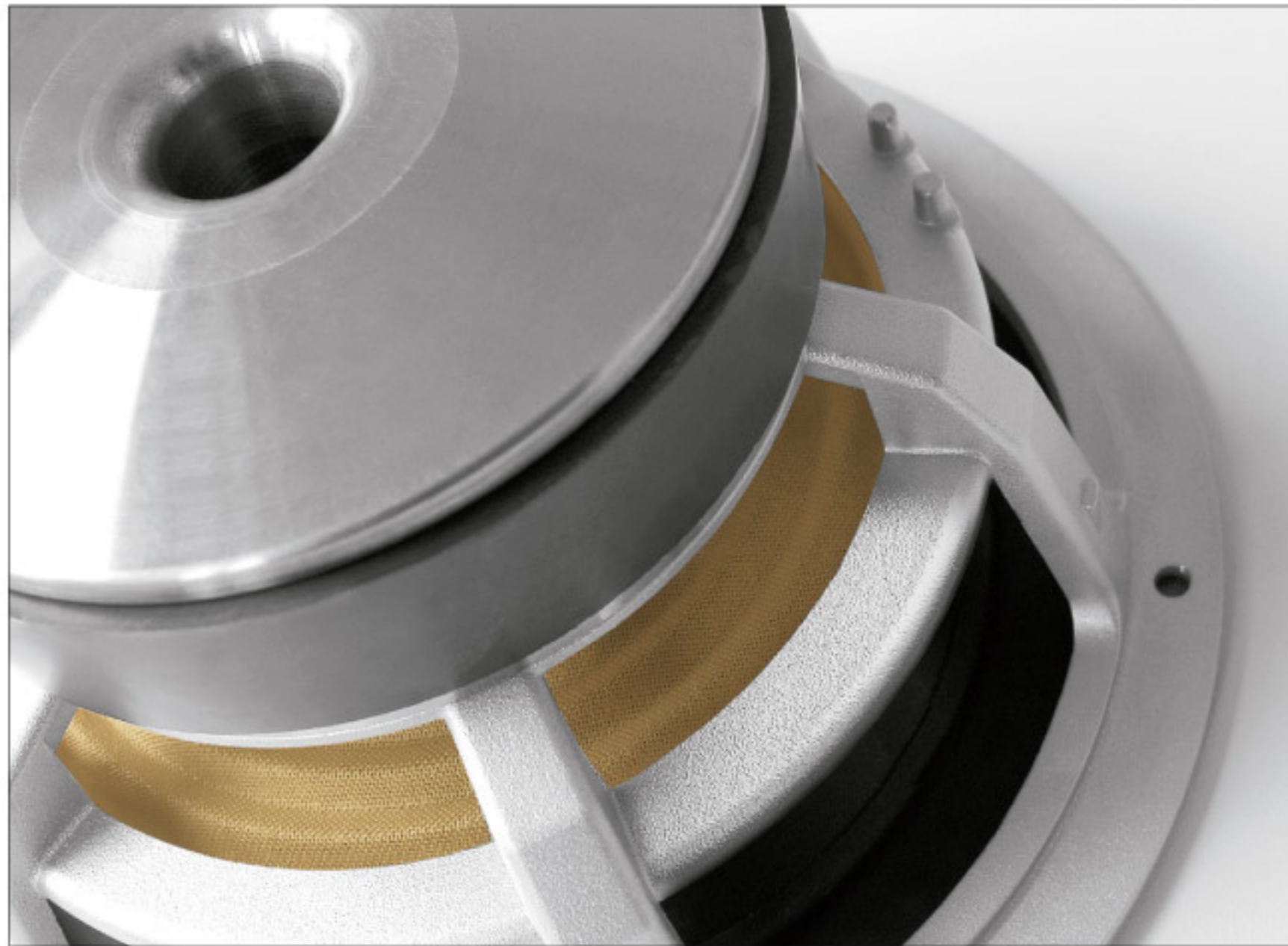
多世界上最著名的藝術家的錄音和許多一鳴驚人的電影制作都依賴丹拿的揚聲器。很可能您所擁有的CD和DVD當中，很大一部分是用丹拿揚聲器錄制、監聽或者制作的。

現在，我們在家裏的時間越來越少，在路上的時間越來越多，因此在汽車工業裏，高品質的音樂重播越來越受重視。這股趨勢從是1997年開始的，當時的Volvo C70的出廠配置包括了音質超群的丹拿聲音系統，這套系統是世界上第一個配置Dolby Pro Logic的革命性的系統。現在，Volvo和Volkswagen的多款汽車型號都可以配置工廠安裝的精細的丹拿汽車音響系統。

丹拿多媒體揚聲器的誕生，使您在辦公室、創意工作、遊戲和便攜音頻設備上都可以得到丹拿先進技術帶來的聲音享受。

丹拿的這些專業技術和歷史沉澱也體現在丹拿的家用揚聲器上面。每一款丹拿的揚聲器型號都集結了丹拿精細的工藝，創新的技術和無與倫比的音質：一切都來自於對音樂的熱愛。





## 獨特的丹拿技術

不管你喜歡的是爵士樂、流行音樂、搖滾、古典音樂或者是最新的電影聲效，不管訊源是CD、SACD、DVD或者是黑膠唱盤，音色是否平衡和自然，決定你能否真正融入音樂之中，而不僅僅是聽到一些聲音。

所有丹拿的揚聲器都來自對音樂的熱愛：丹拿已經獻身于真實、自然的音樂重播。第一次聽到丹拿揚聲器的聲音，你就會知道：音樂原來就是這樣的。為了達到這種效果，丹拿把創新和經驗融入自己的技術研發當中，使丹拿揚聲器從眾多揚聲器之中脫穎而出。

丹拿著名的軟球頂高音單元，其基礎是一個為求達到最高的聲音還原水平，幾十年來一直改良和完善的工藝。一個丹拿的軟球頂制作需要耗時良久、異常複雜的工序，把配方獨特的塗層塗在幼細的纖維球頂上。高音單元的核心是一個工藝精細

的、重量非常輕的鋁質音圈，音圈在磁液中懸浮，以強勁的磁鋼來驅動。

丹拿低音單元和中音單元的音盤是一種獨特的MSP（一種硅酸鎂聚合物），這種材料是由丹拿自己研發的，具有輕質、高剛性和理想的內部阻尼特性。這些MSP音盤由重量超輕的鋁質大直徑音圈和強力磁鋼來驅動。丹拿的揚聲器并不僅僅是先進技術的組合體，丹拿揚聲器還以富于表現力的實木皮做外飾。丹拿制作箱體的工藝也是經過幾十年的錘煉才達致現今的水准——堅固的箱體以精挑細選的實木皮覆蓋，再經過仔細磨光、塗料等工序完成，箱體工藝水平極高，絕對經得起時間的考驗。

丹拿網頁[www.dynaudio.com](http://www.dynaudio.com)上為你提供各個系列、各個型號的詳細資料。在網頁上你還可以找到和你距離最近的丹拿銷售商。

## 證據系列

經過多年的深入研究與開發，我們終於成功推出了證據系列揚聲器，其中的大證據（Evidence Master）更是被很多人認為是世界上現有的最好的揚聲器。

不管是用于真實、無妥協地演繹音樂，或者是播放最激烈的電影聲效，集結最先進技術的證據系列都能輕鬆勝任。很多革命性的技術，例如DDC技術，都是隨着證據系列面世的。丹拿證據系列揚聲器讓你與音樂水乳交融。



Evidence Center – 證據中置

證據中置推出以後，用家就可以享受一個全“證據”的多聲道音樂系統了。證據中置採用證據系列相同的革命性技術、工藝水平無出其右的箱體和高雅的外觀設計，可以說是終極的中置揚聲器。證據獨特的技術為你帶來無法忘懷的音樂盛宴 – 你是僅僅聽到聲音，還是全情投入感受多聲道音樂和聲效，差別就在這裏。



Evidence Temptation – 小證據

小證據把各項證據先進技術集結于一個修長、雅致的箱體內。中間部分的鋁質前障板由CNC精密數控車床鑄成，為單元的運動提供堅實的基礎，而且其形狀能把有害聲波反射減至最低。丹拿的DDC（丹拿指向性控制）技術把地板和天花的有害反射減至最低，使小證據的聲音純真、自然而充滿動感。



Evidence Master - 大證據

大證據在音樂表現和產品設計上都確立了新的標杆。大證據採用模組式結構，飾以精選實木皮和亮鋼琴漆，四個低音單元、兩個中音單元、和兩個軟球頂高音單元垂直對稱排列。極為精密的分頻器使這些單元的頻率銜接平滑無比，丹拿的DDC技術把房間的有害聲波反射減至最低，使音樂播放極為真實、自然。

# 信心系列

信心系列揚聲器外觀優雅、創新的設計是“形式追隨功能”的一個例證：

爲了使大驅動單元和纖窄的箱體完美結合，丹拿採用一個分體的前障板來固定單元，這個障板的型狀也經過精心設計，能够大大減少反射干擾，減低諧振。丹拿獨創的DDC技術大大降低地板和天花的反射，使揚聲器更容易融入各種房間。信心系列的Esotar<sup>2</sup>高音單元也是經過精心改良，使高頻清韌無比、通透自然。



Confidence Center – 信心中置

信心中置使多聲道系統的所有聲道都提高到信心系列的音質水平。

信心中置採用兩只高音單元和兩只中/低音單元，單元之間的連接天衣無縫，單元的排列位置也經過精心設計，取得最佳的聲音散射角度。箱體堅固，工藝精細，帶有特別設計的底座，能够調節揚聲器的指向角度。箱體后面有選擇開關，使信心中置無論放置在顯示屏的上方或者下面都能取得最佳效果。



Confidence C1 – 信心1號

信心1號精緻、優異的聲音質素在級數相同的揚聲器中找不到對手。制作精巧的箱體把改良的Esotar<sup>2</sup>高音單元，MSP音盤、Kapton支架、鋁質音圈的中低音單元和質量上乘的分頻網絡融為一體。信心1號能夠與丹拿的Stand 4腳架完美結合，使聲音更加完美無暇。



Confidence C2 – 信心2號

信心2號以優雅、修長的箱體把減低房間反射影響的DDC專利技術發揮到極致。外形獨特的前障板以CNC數控車床鑄造，質量上乘。兩只改良的Esotar<sup>2</sup>高音單元和兩只特制Kapton TM音圈支架的中低音單元由先進的分頻系統平滑連接，總體音色平衡，播放音樂純淨、自然。



Confidence C4 – 信心4號

信心4號的創新設計使她的音樂播放毫無動態壓縮，動感十足。修長的箱體前面是獨立的前障板，其形狀獨特，能夠極大減小有害的反射。單元（包括兩個改良的Esotar<sup>2</sup>高音單元）的排列也經過精心設計，以上下對稱的方式排列，利用DDC技術減低房間反射影響。信心4號的音色平衡，高、中、低頻的優異音質定能讓你一聽鐘情。

## Contour系列

Contour可能是丹拿最著名的揚聲器系列。在最新的Contour系列裏面，很多技術都是從證據系列和信心系列延伸而來的。

極為堅固的箱體采用特別的障板設計：這個障板包含三個部分：箱體的正面部分、一塊厚金屬板及兩者之間的阻尼層。這種結構能夠有效地消除有害的諧振，因此在大音量的情況下也不會出現音染。



Contour S R

Contour S R 是最小的丹拿揚聲器，但S R的箱體結構是非常特別的。箱體獨特的非對稱設計使S R能够在任何房間以掛牆方式安裝。再加上Contour系列的減震前障板，壓鑄支架中音單元和工藝超群的軟球頂高音單元，SR能為您提供遠遠超越其尺寸的聲音享受。



Contour S C

Contour S C是一只非常小巧的中置揚聲器，聲音質量水平與所有Contour系列的揚聲器一致。兩只中／低音單元有堅固的壓鑄支架，緊緊地固定在減震前障板上。軟球頂高音單元與中／低音單元排列緊密，以達致最佳的聲音散射和與中、低頻段的銜接，這種設計的優勢在重播人聲的時候效果特別明顯。圖中顯示的腳架需要單獨購買。



Contour S CX

Contour S CX 中置揚聲器使丹拿達到了現代多聲道音樂對器材的要求：在所有多聲道系統中，每一個聲道的聲音質量必須一致，以達到整體融合的最高境界。S CX采用兩個先進的中／低音單元和Esotar<sup>2</sup>高音單元，單元技術和箱體尺寸都能够與Contour系列的落地式揚聲器相互匹配。圖中顯示的腳架需要單獨購買。



Contour S 1.4

Contour S1.4的精致的箱體為其內部先進的揚聲器技術提供堅實的基礎：丹拿的強勁中／低音單元和軟球頂高音單元都緊緊固定在金屬前障板上，這個金屬前障板又緊緊地固定在箱體上，中間還有一層減震材料。這種一絲不拘的架構的結果是，S1.4能為你提供意想不到的聲音表現，遠遠超過一般人對書架式揚聲器的想像。



Contour S 3.4

Contour S3.4除了擁有Contour系列的修長箱體、特有的金屬前障板以取得極高的功率承載力之處，更有箱體內部的加固設計和堅固的腳座，使S3.4的聲音基礎更加牢固，聲底更加清晰。兩只中／低音單元的設計使S3.4能夠舉重若輕地忠實還原要求最高、低頻分量最重的錄音。S3.4還有一個特別之處，其面網是以磁力吸附在箱體上面的。



Contour S 5.4

Contour S5.4是能夠表現強勁動態對比的揚聲器。Contour S5.4採用兩只低音單元和一只量身定做的中音單元，這些中、低音單元都採用丹拿專利的MSP材料，S5.4的低頻還因此具有絕對的信服力和精確性。所有單元都緊密地固定在減震前障板上。新一代的Esotar<sup>2</sup>高音單元使S5.4的高頻部分極為通透、清晰。

## 焦點系列

焦點系列是丹拿新增加的揚聲器系列。

雖然推出的時間不長，但是焦點系列揚聲器已經獲得無數獎項，得到眾多音樂評論家和音樂愛好者的如潮好評。焦點系列的箱體設計獨特，前寬后窄的設計有效減少箱體內駐波。再加上最新的Esotec+單元技術，焦點系列能為您帶來極具動態和現場感的音樂。



焦點200C

中置揚聲器的作用與主揚聲器一樣重要，是使多聲道音樂音色平衡一致的重要一環。焦點200C中置揚聲器是專為配合所有焦點揚聲器的音質而設計，採用焦點系列相同的高品質軟球頂高音單元技術，高效的中低音單元，先進的分頻網絡和優雅的外觀。防磁設計使焦點200C能與顯示器近距離擺放。圖中顯示的腳架需要單獨購買。



焦點110

丹拿焦點110是真正讓您享受音樂的小巧揚聲器，特別是在比較小的房間裏，或者聆聽距離不大的情況下，更能顯出焦點110的優勢。焦點110的音色平衡、通透，音樂細節表現得淋漓盡致，這要歸功于焦點110設計獨特、構造堅固的箱體，還有全新的Esotec+單元技術。中低音單元採用大直徑的鋁質音圈，使音樂訊號的還原精密準確。



焦點110A

這款先進的主動式揚聲器內置強勁的功放。焦點110A採用bi-amp設計，高音單元和低/中音單元分別由獨立功放推動。其精準、優美的聲音讓人迷醉，而且其用途也非常廣泛：焦點110A可以與傳統的前級、帶音量控制的音源、帶音頻輸出的電視機、音樂伺服器、甚至便攜音源設備等連接。



焦點140

從播放第一個音符開始，焦點140就盡顯其音色的平衡與高貴。焦點140身上薈集了所有丹拿書架式揚聲器高品質表現的傳統；其高度成熟的技術包括塗以獨特塗料的軟球頂高音單元、強勁的中低音單元、鋁質音圈、選用精密元件的一階分頻網絡；焦點140採用高貴實木皮做外飾，外觀非常優雅大方。



焦點220 II

焦點220 II落地揚聲器體現的丹拿對音樂的激情：兩個雙磁路的Esotec+中/低音單元和一個專利特殊塗層的Esotec+軟球頂高音單元為您帶來平衡優美的聲音。新的焦點220 II的倒相孔經過改良，令低頻更強勁、更真實，其分頻網絡也經過優化，使頻率響應和相位響應更為完美。



焦點360

能量感、深度、質感：焦點360為您揭開音樂的真貌。這款焦點系列最大的揚聲器動態表現令人驚嘆，兩個強勁的20cm低音單元、一個有獨立腔室的中頻單元和先進的Esotar<sup>2</sup>高音單元組成完整的音樂圖景。焦點360傳承丹拿的細致工匠手藝和精確工程設計，音質超群，能無失真、無壓縮大音量播放大動態音樂。

# Excite系列

全新的丹拿Excite系列把high end音響效果和純淨音樂樂趣融為一體。

這是因為Excite系列揚聲器能把任何功放的能量發揮到極致，迅速而精確地把音樂的細節呈現出來，把每一瓦功率轉化成扣人心弦的聲音。丹拿利用對揚聲器技術的深入研究，開發出這個讓聲音品質更趨完善的獨特揚聲器系列。Excite系列能使任何音響系統、任何音源的音樂潛能得到極致的發揮 – 不管您喜歡聽的是什麼類型的音樂！



Excite X22 中置

Excite X22中置揚聲器以細小的箱體提供無盡聲音享受。採用最新研發的中/低音單元和高音單元，X22能夠把聲音裏面的細節栩栩如生的表現出來。X22的支架使其擁有理想的聲音擴散角度。丹拿X22中置，讓電影顯得逼真，讓音樂變得生動—多聲道音樂和家庭影院音效都會因此變得真正動人！



Excite X12

丹拿X12以小體積為您帶來high end聲音享受。即使是最微細的音樂細節也能精確、真實的重現。丹拿的傳奇式專利塗層軟球頂高音單元得到進一步改良，使X12的高頻細節更豐富，並且像絲綢般平滑。高音單元緊貼中/低音單元，使音場、定位精準無比，使音樂重播真實自然。



Excite X16

丹拿X16把緊湊型揚聲器的設計發揮到極致，讓您得到最大的聲音享受。充滿能量的低頻，自然真實的中頻，通透飄逸的高頻 — 播放任何類型的音樂，與任何器材搭配都能得到真實自然的聲音。X16采用全新的18cm低音單元，即使在大房間裏面也能輕鬆重播極深的低頻。



Excite X32

Excite X32使迷人的音樂感以經典的形式表現出來，這款身形修長的落地式揚聲器把穿越時空的優雅和全頻的平衡聲音集于一體。X32采用了兩個最新研發成功的中/低音單元。傳統的兩路分頻設計，但配上雙低音單元，兩個磁體和兩個音盤的配搭確保最深沉的低頻也能真實重現。MSP（硅酸鎂聚合物）音盤的物理特性和特殊的音盤形狀使人聲和樂器完美的融入結像清晰的音場裏面。



Excite X36

丹拿X36為您帶來規模龐大的音樂享受。充滿能量的動態變化和精準、澎湃的低頻令音場綫條清晰、定位準確。各種樂器、人聲、音效都活靈活現的呈現在您眼前。這個大型的落地式揚聲器采取三路分頻方式，并采用雙低音單元陣列。這種設計能增大低頻單元的音盤面積，并且由于采用兩個磁體和一個專用的中音單元，X36能把音樂和音效完美地投射到房間裏面—效果不但可以聽到，而且可以感受得到。

# 聽眾SAT

把完美音質帶進任何一個房間：

聽眾SAT掛牆揚聲器系統滿足您在現代居室以細小體積帶來真實音樂享受的要求。



聽眾 42 SAT

丹拿聽眾42 SAT專門為掛牆式安裝設計，音質表現在衛星揚聲器系統裏面幾乎無處其右。其優雅的石墨色箱體和銀色的單元邊框與現代的平面電視形成一個美麗的視覺畫面。



Sub 250 SAT超低揚聲器

您可以用Sub 250 SAT 超低揚聲器使您的SAT立體聲或者多聲道系統更加完美，因為這款超低揚聲器使低頻部分表現更加驚人，但本身却只需占用很小的地面空間。

## SUB超低揚聲器系列

要感受自然、深沉的低頻效果，丹拿的超低揚聲器系列是您的高級立體聲或多聲道系統的理想選擇。從小巧的SUB 250到強勁的SUB 500 — 這些超低揚聲器能滿足各種音響系統的搭配要求，最重要的是，這些超低揚聲器都有高品質的表現。有的型號甚至有遙控，讓您在聆聽位置方便地調校系統。



Sub 250

SUB 250是丹拿最小巧的超低音揚聲器。這款揚聲器在少于一平方尺的密封箱體上安裝強勁的24cm超低音單元，却驚人地達到很多體積大得多的超低揚聲器的效果，低頻下潛極深，而且瞬變極好。SUB 250內置200W功放，帶低通濾波和高通濾波，還有相位選擇，可以輕易融入一套高級揚聲器系統。



Sub 300

SUB 300是為完美配合中等體積房間內的高品質多聲道系統而設計，為家庭影院帶入丹拿的聲音效果。內置250W功放，推動24cm丹拿MSP超低音單元，一個向下的倒相孔令低頻表現更趨完美。SUB 300能通過遙控做出多種設定，讓您在聆聽位置舒適地控制您的系統。



Sub 500

如果您垂涎丹拿的聲音質量，而又要建立一套擁有強勁動態低頻的多聲道系統，SUB 500就是您的不二選擇。帶極其堅固的壓鑄支架的30cm超低音單元，以採用創新的Cone Excursion Control（音盤振動控制）技術的250W功放推動。聲壓、相位、分頻頻率、低頻延伸等設定，都可以通過遙控器輕鬆完成。

# 丹拿“藍寶石”

丹拿以這款獨特的揚聲器慶祝30周年：丹拿“藍寶石”

以丹拿傳統精品工藝手工制作，丹拿“藍寶石”以亮光漆把木質的細節和質感表露無遺，“藍寶石”更配以世上最好的高音單元之一：Esotar<sup>2</sup>。“藍寶石”在全球限量生產1,000對。



丹拿“藍寶石”

丹拿“藍寶石”的箱體擁有12個不同的平面，平面和平面之間有24條交匯綫，顯示出這款揚聲器的非凡設計。“藍寶石”的箱體結構非常堅固，所以丹拿的工程師可以采用能量十足的低音單元：兩只20cm（8寸）的低音單元，采用特別成型的MSP（硅酸鎂鹽聚合物）音盤，獨特的75mm（3寸）純鋁音圈，極輕的Kapton音圈支撐環，還有強力的鈹鐵硼雙磁路系統。中頻部分由專門的丹拿中音單元負責，這只中音單元也采用丹拿專利的MSP音盤和根據擴散性優化的幾何形狀，因此能夠清晰而真實自然地重播每一個音符。而傳奇式的Esotar<sup>2</sup>高音單元則令“藍寶石”的高頻表現優異出眾。

## 安裝系列產品

丹拿的聲音享受與房間的完美結合，這就是丹拿安裝系列揚聲器產生的目的。

丹拿聞名世界的單元技術和先進的箱身結構使這個獨特的入牆和天花揚聲器系列適用於任何立體聲或者家庭影院系統，能夠滿足極高的安裝系統要求。



IC 17

丹拿IC 17是一款兩路天花喇叭，為您提供丹拿一貫的真實聲音還原。高音單元在低音單元上面的非中心位置，其擴散性能為天花安裝進行精準調校。IC 17的框架質量很輕，適用於安裝在天花上。



IW 17

IW 17把高品質丹拿聲音還原帶入安裝揚聲器裏面。IW 17利用了丹拿的核心技術，輕質而堅固的框架使其適合於入牆安裝。IW 17適合任何對聲音品質有着高要求的立體聲、多聲道或者多房間安裝系統。



IP 17

IP 17的機械結構和傳統的入牆揚聲器有很大區別。堅固的鋁框架、MDF障板，特制的分頻器和獨特的單元都體現着丹拿的超高品質。即使IP 17從您的視線中隱身（其框架和面網都可以上漆），她的聲音品質也會讓她倍受矚目。



IP 24

IP 24使丹拿的高品質精密揚聲器隱身于牆上。特別設計的分頻器和單元使IP 24適用於要求極高的High-End家庭影院系統。

# MC 15多媒體揚聲器

高解像度多媒體揚聲器：MC 15是丹拿用以重新定義多媒體音質的第一款有源多媒體揚聲器。丹拿的技術和聲音現在可以進入辦公室、創作室、電玩游戏和便攜音頻設備了。



MC 15多媒體揚聲器

MC15內置創新的功放技術，把多媒體揚聲器的表現提升到新的高度。MC 15并不是普通的多媒體揚聲器。MC 15能給您一個全新的MP3播放器、全新的游戲機、全新的個人工作站。



Sub 250 MC超低揚聲器

Sub250 MC超低揚聲器與MC 15配合，為您帶來終極的多媒體聲音享受。Sub 250 MC內置140瓦功放，由超大音圈驅動的低音裝嵌在堅固的箱體裏面，低頻效果不但可以聽到，而且可以用身體感受。

# 配件

丹拿的原裝配件是您的揚聲器的理想伴侶。

書架揚聲器的腳架，中置揚聲器可調節角度的座架都是為了帶出揚聲器最大潛能而特別設計的，集實用性和優雅外觀於一身。



掛牆架

可靈活調節的、堅固的掛牆架專為丹拿Excite系列揚聲器設計。



Stand 1

Stand 1有黑色和銀色可供選擇，喇叭綫可以隱身于柱內，使整套系統更加美觀。



Stand 4

丹拿Stand 4腳架有黑色和銀色可供選擇，是理想的書架揚聲器腳架，其金屬架構內有多層防震材料，而喇叭綫又能夠通過Stand 4從您的視線中消失，使整套器材更加優雅、美觀。



Center Base中置座架

丹拿Center Base中置座架有四個可調角度，可使中置揚聲器精確對准聆聽位置。



Center Base<sup>2</sup>中置座架

丹拿Center Base<sup>2</sup>中置座架有堅硬的半月型鋁支架和堅固的頂座，可調節角度非常大，底座帶有腳釘，防震能力更強。

# Esotec / Esotar<sup>2</sup>

丹拿汽車揚聲器讓您在路途中欣賞美妙音樂。

Volvo和Volkswagen的用家可以選用出廠配備的丹拿聲音系統。而丹拿Esotec和Esotar<sup>2</sup> 散裝型號可以為任何車輛的提供全新的音響享受。



## Esotec Series系列

Esotec系列有7個獨立單元和5個系統組件，充分體現出丹拿一貫的高品質揚聲器設計傳統：不斷發展、極為成熟的丹拿技術、精挑細選的元件、精心配對的材料等等。加上全新的Esotec+技術，丹拿Esotec汽車揚聲器系列為您帶來純粹的丹拿聲音享受。

## Esotar<sup>2</sup> Series系列

丹拿的Esotec high-end散裝汽車揚聲器為汽車音響設定了新基準，而Esotar<sup>2</sup>型號則是丹拿新的汽車揚聲器的旗艦參考型號。四款Esotar<sup>2</sup>的獨立單元為您帶來最高的丹拿汽車聲音享受。最高品質的材料，一絲不苟的生產控制，加上丹拿最先進的技術，您將得到前所未有的音樂體驗。

## 技術參數

	靈敏度 (2,83 V/1m)	IEC 長期承受 功率	頻率響應 (+/- 3 dB)	阻抗	重量	尺寸 毫米/英寸(寬 x 高 x 深)
大證據	92 dB	> 600 W	27 – 26,000 Hz	4 ohms	135 kg	240/450 x 2,050 x 580 mm / 9.5/17.7 x 80.7 x 23.2 inch
小證據	90 dB	500 W	29 – 25,000 Hz	4 ohms	113 kg	210/390 x 1,933 x 490 mm / 8.3/15.4 x 76.2 x 19.3 inch
證據中置	90 dB	350 W	38 – 23,000 Hz	4 ohms	55 kg	1,222 x 210 x 464 mm / 48.2 x 8.3 x 18.3 inch
信心4號	88 dB	400 W	27 – 25,000 Hz	4 ohms	55 kg	250/420 x 1,750 x 445 mm / 10/16.5 x 68.9 x 17.5 inch
信心2號	87 dB	300 W	28 – 25,000 Hz	4 ohms	40 kg	238/420 x 1,550 x 445 mm / 9.37/16.5 x 61.02 x 17.5 inch
信心1號	85 dB	170 W	45 – 22,000 Hz	4 ohms	10.9 kg	200 x 445 x 430 mm / 7.9 x 17.5 x 16.9 inch
信心中置	87 dB	300 W	45 – 22,000 Hz	4 ohms	20.6 kg	800 x 270/300 x 380 mm / 31.5 x 10.6/11.81 x 15 inch
Contour S 5.4	87 dB	350 W	30 – 27,000 Hz	4 ohms	46.2 kg	390 x 1,460 x 410 mm / 15.35 x 57.48 x 16.14 inch
Contour S 3.4	86 dB	300 W	35 – 25,000 Hz	4 ohms	33.3 kg	357 x 1,226 x 366 mm / 14.06 x 48.27 x 14.41 inch
Contour S 1.4	85 dB	170 W	41 – 25,000 Hz	4 ohms	12.6 kg	188 x 404 x 360 mm / 7.4 x 15.91 x 14.17 inch
Contour S CX	87 dB	300 W	46 – 22,000 Hz	4 ohms	18 kg	800 x 193 x 318 mm / 31.5 x 7.6 x 12.5 inch
Contour S C	86 dB	150 W	65 – 25,000 Hz	4 ohms	10.3 kg	490 x 160 x 303 mm / 19.3 x 9.1 x 11.93 inch
Contour S R	85 dB	100 W	85 – 25,000 Hz	4 ohms	4.8 kg	165 x 277 x 166 mm / 6.5 x 10.9 x 6.54 inch

	靈敏度 ( 2,83 V/1m)	IEC 長期承受 功率	頻率響應 (+/- 3 dB)	阻抗	重量	尺寸 毫米/英寸 (寬 x 高 x 深)	
焦點 360	88 dB	> 300 W	31 – 25,000 Hz	4 ohms	36.1 kg	248 x 1,240 x 385 mm	9.8 x 48.8 x 15.1 inch
焦點 220 II	87 dB	250 W	32 – 25,000 Hz	4 ohms	18.7 kg	205 x 980 x 295 mm	8.1 x 38.6 x 11.6 inch
焦點 140	86 dB	200 W	41 – 25,000 Hz	4 ohms	8.5 kg	203 x 350 x 295 mm	8 x 13.8 x 11.6 inch
焦點 110	85 dB	150 W	45 – 25,000 Hz	4 ohms	7.3 kg	173 x 305 x 285 mm	6.8 x 12 x 11.2 inch
焦點 200 C	87 dB	250 W	38 – 25,000 Hz	4 ohms	12.7 kg	640 x 173 x 285 mm	25.2 x 6.8 x 11.2 inch
Excite X36	89 dB	250 W	35 – 23,000 Hz	4 ohms	23.5 kg	205 x 1,040 x 310 mm	8.1 x 40.9 x 12.2 inch
Excite X32	87 dB	200 W	37 – 23,000 Hz	4 ohms	17.2 kg	170 x 920 x 270 mm	6.7 x 36.2 x 10.6 inch
Excite X16	87 dB	150 W	40 – 23,000 Hz	4 ohms	9 kg	205 x 350 x 290 mm	8.1 x 13.8 x 11.4 inch
Excite X12	86 dB	150 W	50 – 23,000 Hz	4 ohms	6.5 kg	170 x 285 x 255 mm	6.7 x 11.2 x 10 inch
Excite X22 中置	86 dB	150 W	58 – 23,000 Hz	4 ohms	7 kg	500 x 130 x 210 mm	19.7 x 5.1 x 8.3 inch
聽眾 42 SAT	86 dB	> 150 W	85 – 23,000 Hz	4 ohms	4.2 kg	170/145 x 280 x 166/146 mm	6.7/5.7 x 11 x 6.5/5.7 inch
藍寶石	88 dB	300 W	30 – 25,000 Hz	4 ohms	40 kg	330 x 1,350 x 325 mm	13 x 53.1 x 12.8 inch
IP 24	90 dB	150 W	40 – 23,000 Hz	4 ohms	3.5 kg	286 x 385 mm	11.3 x 15.2 inch
IP 17	88 dB	150 W	45 – 23,000 Hz	8 ohms	3 kg	225 x 325 mm	8.9 x 12.8 inch
IW 17	88 dB	100 W	45 – 25,000 Hz	4-6 ohms	1.7 kg	195 x 289 mm	7.7 x 11.4 inch
IC 17	88 dB	100 W	45 – 25,000 Hz	4-6 ohms	1.5 kg	∅ 236 mm	∅ 9.3 inch

	功放功率	單元直徑	頻率響應 (+/- 3 dB)	低音原理	重量	尺寸 毫米/英寸 (寬 x 高 x 深)	
Sub 500	250 W	30 cm / 12 inch	18 – 250 Hz	密封式	30.5 kg	360 x 378 x 568 mm	14.2 x 14.9 x 22.4 inch
Sub 300	250 W	24 cm / 10 inch	25 – 250 Hz	倒相孔	19 kg	320 x 338 x 466 mm	12.6 x 13.3 x 18.3 inch
Sub 250	200 W	24 cm / 10 inch	29 – 250 Hz	密封式	10 kg	289 x 294 x 318 mm	11.4 x 11.6 x 12.5 inch
Sub 250 SAT	200 W	24 cm / 10 inch	29 – 250 Hz	密封式	10 kg	289 x 294 x 318 mm	11.4 x 11.6 x 12.5 inch
Sub 250 MC	140 W	24 cm / 10 inch	29 – 250 Hz	密封式	10 kg	289 x 294 x 318 mm	11.4 x 11.6 x 12.5 inch

	功放功率	輸入	頻率響應 (+/- 3 dB)	箱體原理	重量	尺寸 毫米/英寸 (寬 x 高 x 深)	
焦點 110 A	2 x 50 W	1x RCA	45 – 21,000 Hz	倒相孔	8.5 kg	173 x 305 x 322 mm	6.8 x 12 x 12.6 inch
MC 15	2 x 50 W	1x RCA	55 – 21,000 Hz	倒相孔	7 kg	170 x 260 x 235 mm	6.7 x 10.2 x 9.3 inch

	頂板尺寸	底板尺寸	高度	顏色
Stand <sup>4</sup>	235 x 190 mm / 9.3 x 7.5 inch	300 x 240 mm / 11.8 x 9.4 inch	650 mm / 25.6 inch	銀色 黑色
Stand <sup>1</sup>	185 x 148 mm / 7.3 x 5.8 inch	288 x 210 mm / 11.3 x 8.3 inch	635 mm / 25 inch	銀色 黑色

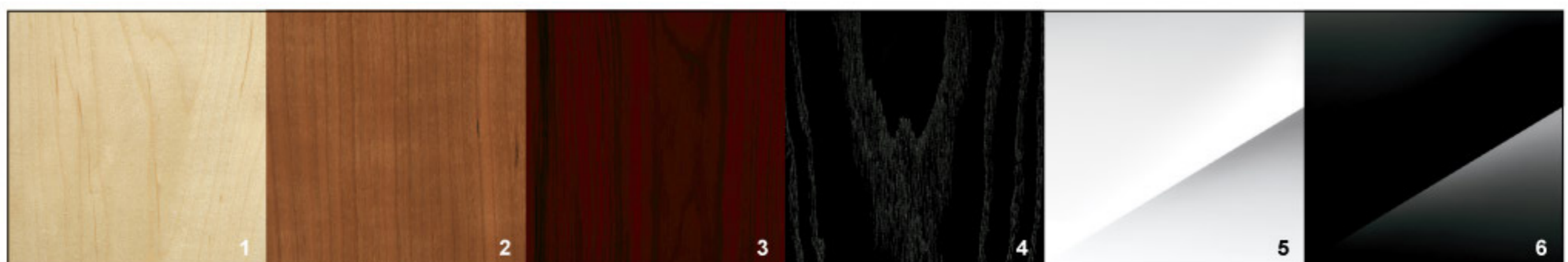
	尺寸 毫米/英寸 (寬 x 高 x 深)	仰角調節	斜楔1調整角度	斜楔2調整角度
Center Base <sup>2</sup>	350 x 95 x 250 mm / 13.8 x 3.7 x 9.8 inch	-10° to +10°		
Center Base	350 x 60 x 250 mm / 13.8 x 2.4 x 9.8 inch		+/- 4°	+/- 8,8°

	寬	高
Wall Mount	150 mm / 5.9 inch	150 mm / 5.9 inch

## 外飾

丹拿揚聲器有各種精美的實木皮外飾可供選擇。例如：真木皮外飾：白楓木 (1)，桃木 (2)，玫瑰紅木 (3)，黑灰木 (4)；白色高亮光漆(5)，黑色高亮光漆(6)。并非所有型號的所有外飾在每個國家均有發售。需要詳細信息或需要特別的外飾，可與您當地的代理或經銷商聯系。

由于印刷的限制，彩圖并不能完全真實反映外飾的顏色和紋理。



## 品味原音

對音樂的激情是一種很特殊的情感。音樂讓我們感受到的，遠遠不只是一連串的音符，或者某一件樂器的基音。基于對音樂重播的深厚知識積累和獨到的理解，揚聲器專家丹麥丹拿創造出一套獨特的技術，能以原音原貌重播音樂。丹拿的“真實原音”理念完全依赖于精細巧妙的技術細節和能工巧匠的全力打造。聽丹拿的揚聲器，感覺就像第一次聽音樂，一切的努力都是為了讓您“品味原音”。

---

Dynaudio A/S公司，丹麥斯堪德堡，郵編：8660

銷售和市場營銷

丹拿國際股份有限公司，德國羅森加騰鎮奧赫魄街2號，郵編：21224，電話：04108 – 4180 - 0

[www.dynaudio.com](http://www.dynaudio.com)